

© 124.027 MDL

sarah vaughan

YESTERDAY • MICHELLE • WHAT NOW MY
LOVE • A LOVER'S CONCERTO • ONE, TWO,
THREE • THE SHADOW OF YOUR SMILE • LOVE



ESTERLY



124.027 MDL

33 $\frac{1}{3}$

D

B.I.E.M.

124.027 1L
MADE IN FRANCE

1

SARAH VAUGHAN "Pop Artistry"

1. **YESTERDAY** "Je croyais" - slow - 2'30
(J. Lennon & Mc Cariney-H. Aufray & G. Aber)
2. **I KNOW A PLACE** "Viens avec moi" - jerk - 2'21
(Tony Hatch-G. Aber)
3. **MAKE IT EASY ON YOURSELF** - slow - 2'38
(Randazzo-Weinstein)
4. **A LOVER'S CONCERTO** "Par amour pour toi"
(Sandy Linzer-Denny Randell-Mya Simille) -jerk- 2'45
5. **WALTZ FOR DEBBIE** - valse - 2'00
(B. Evans-Gene Lees)
6. **THE SHADOW OF YOUR SMILE** 2'20
"Le sourire de mon amour"
(J. Mandel-P.F. Webster-E. Marnay) -slow-

TOUS DROITS DU PRODUCTEUR PHONOGRAPHIQUE ET DU PROPRIÉTAIRE DE L'ŒUVRE ENREGISTRÉE RÉSERVÉS. DUPLICATION, EXÉCUTION PUBLIQUE, RADIODIFFUSION DE CE DISQUE INTERDITES



124.027 MDL

33 $\frac{1}{3}$

D

D.I.E.M.
CHAPPELL124.027 2L
MADE IN FRANCE

2

SARAH VAUGHAN "Pop Artistry"

1. **MICHELLE** "Michel" - slow - 2'15'
(J. Lennon & P. McCariney-Valérie Sarn)
2. **ONE, TWO, THREE** "Un, deux, trois" -jerk- 2'33
(J. Madara-D. White-L. Borisoff-A. Markan)
3. **WHAT NOW MY LOVE** "Et maintenant" 2'30
(G. Bécaud-P. Delanoë-Carl Sigman) - slow -
4. **LOVE** - slow-rock - 2'28
(Berl. Kaempferl-Milli Gabler-M. Tézé)
5. **EVERYBODY LOVES SOMEBODY** - slow - 2'47
"Tout le monde un jour"
(I. Taylor-K. Lane-G. Verprel)
6. **WHAT THE WORLD NEEDS NOW IS LOVE**
"Tant que tu seras" - Valse - 2'52
(David-Bacharach-C. Fontaine)

TOUS DROITS DU PRODUCTEUR PHONOGRAPHIQUE ET DU PROPRIÉTAIRE DE L'ŒUVRE ENREGISTRÉE RÉSERVÉS. DUPLICATION, EXÉCUTION PUBLIQUE, RADIODIFFUSION DE CE DISQUE INTERDITES



sarah vaughan

"Pop Artistry"

Face 1 :

YESTERDAY « Je croyais » - slow
(J. Lennon & McCartney - H. Aufray & G. Aber)

I KNOW A PLACE « Viens avec moi » - jerk
(Tony Hatch - G. Aber)

MAKE IT EASY ON YOURSELF - slow
(Randazzo - Weinstein)

A LOVER'S CONCERTO « Par amour pour toi » - jerk
(Sandy Linzér - Denny Randell - Mya Simille)

WALTZ FOR DEBBIE - valse
(B. Evans - Gene Lees)

**THE SHADOW OF YOUR SMILE
« Le sourire de mon amour » - slow**
(J. Mandel - P.F. Webster - E. Marnay)

Face 2 :

MICHELLE « Michel » - slow
(J. Lennon & P. McCartney - Valérie Sarr)

ONE, TWO, THREE « Un, deux, trois » - jerk
(J. Madara - D. White - L. Borsloff - A. Markan)

WHAT NOW MY LOVE « Et maintenant » - slow
(G. Bécœud - P. Delanoë - Carl Sigman)

LOVE - slow-rock
(Bert Kaempfert - Milt Gabler - M. Teze)

**EVERYBODY LOVES SOMEBODY
« Tout le monde un jour » - slow**
(I. Taylor - K. Lane - G. Verpret)

**WHAT THE WORLD NEEDS NOW IS LOVE
« Tant que tu seras » - valse**
(David - Bacharach - C. Fontaine)



SARAH VAUGHAN'S GOLDEN HITS
Misty - Broken hearted melody - Make yourself comfortable - Autumn in New York - Moonlight in Vermont - How Important are the things - Smooth operator - Who sever tells wants - Lullaby of birdland - Eternity - Poor lutebody - Close to you.
© 125.016



SARAH VAUGHAN featuring C. BROWN and others
Lullaby of birdland - April in Paris - He's my guy - Jim - You're not the kind - Embraceable you - I'm glad there is you - September song - It's crazy.
© 125.061



**SARAH VAUGHAN IN COPERNHAGEN
SASSY SWINGS THE TIVOLI!**
Won't you come home Bill Bailey - Misty - What is this thing called love - Love me - Sometimes in May - The Betty - Tenderly - Sassy's Blues - Polka dots and moonbeams - I cried for you.
© 125.347