

MEP 14129

April in Paris
You're not the kind

Sarah Vaughan

accompanied by

CLIFFORD BROWN, trumpet - PAUL QUINICHETTE,
chor. - HERBIE MANN, flute - JIMMY JONES,
piano - JOE BENJAMIN, bass - R. HAYNES, drums

MERCURY



Batchay
DISQUES

30
SARAH VAUGHAN

Ce disque peut faire partie de votre collection pendant des années. A chaque instant vous pouvez réécouter vos airs préférés, vous vous rappellerez ainsi le plaisir qu'il vous donna maintenant. Nous vous recommandons de conserver ce disque dans une pochette en plastique pour le protéger de l'humidité, assurez-vous de la légèreté de votre pickup ainsi que de la vitesse de votre tourne-disque.

Des ses premiers disques Sarah Vaughan s'impose dans le monde des musiciens et des amateurs de jazz comme la meilleure vocaliste de l'après guerre. Son jeu s'accordait avec merveille avec les découvertes de Charlie Parker et de Dizzy Gillespie et son **Lover man** fut rapidement considéré comme un chef-d'œuvre.

Mais cette chanteuse ne s'arrêta pas là. Douée d'une voix merveilleuse, d'une technique vocale exceptionnelle, elle conquiert rapidement le grand public des variétés et donne de ravissantes interprétations de thèmes populaires.

Aujourd'hui, Sarah, reine incontestée du chant se consacre au Jazz sous l'étiquette EmArcy et interprète — souvent avec un grand swing, également — les grands succès du jour sur Mercury.

Old devil moon - Saturday - Make yourself comfortable - Idle gossip 14140
Lullaby of birdland - September song 14131
Embraceable you - I'm glad there is you. 14130
Jim - He's my guy 14128

Lover man - Shulle a bop - Polka dots and moon beams - Body and Soul 14072
They can't take that a way from me - Prelude to a kiss - You hit the spot - If I knew then 14071
My funny Valentine. — Imagination - It's easy to remember - Easy come, easy go lover 14062

45 EP
Médium

April in Paris

You're not the kind 14129

14129

45 t. EP Médium

5

14129
MEDIUM

Sarah Vaughan