

14072
STANDARD

SARAH VAUGHAN

IMAGES

Mercury





Mercury

SARAH VAUGHAN

Collection 5-

Voici, parfaitement sélectionnées, quatre des plus belles interprétations de Sarah Lois Vaughn.

L'Académie du Jazz ne s'y est pas trompée en lui décernant pour l'année 1955, son Oscar du meilleur disque de jazz édité en France au cours de cette année.

Accompagnée avec intelligence, goût et musicalité par John Malachi au piano, Joe Benjamin à la contrebasse, et Roy Haynes à la batterie — la même section rythmique avec laquelle elle se présenta à Paris à la Salle Pleyel, en novembre 1955 — Sarah « la divine » fait, ici, feu de tout son charme, elle s'enflamme et vous trouble ; sa puissance d'envoûtement n'a jamais été plus troublante.

Son intelligence musicale, son audace lui permettent de renouveler entièrement des thèmes aussi usés que Body and soul et Lover man ; quant à son sens du swing et de l'humour, il est parfaitement révélé par la plaisante œuvre qu'elle a composée avec Georges Traédwiel, Shulie a Bop.

Entre de très ironiques vocalises, elle présente les membres de son Trio ; c'est un sommet de la musique de jazz moderne, en petite formation.

Ne ratez pas ce disque, il est exemplaire dans son genre.

Déjà, une jeune génération de chanteuses s'est cassée la voix pour essayer d'imiter ce que la créatrice réussit si parfaitement ici.

SARAH VAUGHN, accompagnée par Hugo Peretti et son orchestre.

SUPER 45 T., MEDIUM :

- The Touch of your lips - S'wonderful - Tenderly - It's magic* 14151
- Old devil moon - Saturday - Make yourself comfortable - Idle gossip* ... 14140
- Lullaby of Birdland (Grand-Prix du Disque de l'Académie Charles-Cros) - September song* 14131
- Embraceable you - I'm glad there is you.* 14130
- April in Paris - You're not the kind* 14129

SUPER 45 T., MEDIUM :

- Jim - He's my Guy* 14128
- SARAH VAUGHN, accompagnée par John Malachi (piano), Joe Benjamin (bass), Roy Haynes (drums).
- They can't take that away from me - Prelude to a kiss - You hit the spot - If I knew then* 14071
- SARAH VAUGHN, accompagnée par Don Costa et son orchestre.
- My funny Valentine - Imagination - It's easy to remember - Easy come, easy go lover* 14062

Ce disque peut faire partie de votre collection pendant des années. A chaque instant, vous pouvez vous en servir. Vous n'avez rien à perdre. Vous n'avez rien à donner, mais tout à gagner. Nous vous recommandons de vérifier l'état de votre disque avant de l'acheter. Si vous avez un disque qui est un peu usé, nous vous recommandons de le changer aussi souvent qu'il est nécessaire pour conserver la pureté sonore. Nettoyer la surface avec un chiffon humide, assurez-vous de la légèreté de votre pick-up ainsi que de la vitesse de votre tourne-disque.

45 EP
Standard

- Lover man
- Shulie a bop
- Polka dots and moonbeams
- Body and soul 14072

IMP. FABRE & C^o

45 T. EP (Standard) 14072

14072
STANDARD

SARAH VAUGHAN