

MEDIUM  
126.184 MCE

# SARAH VAUGHAN

bluesette  
i feel pretty

stompin' at the savoy

shiny stockings





2<sup>e</sup> série**SARAH VAUGHAN**

Face 1

**BLUESETTE**

"Les mots que j'entends"  
(Toot Thielemans - Gimbell - Arr. Billy Byers)

**STOMPIN' AT THE SAVOY**

(A. Razas - B. Goodman - C. Webb - E. Sampson)

Face 2

**I FEEL PRETTY**

(Sondheim et Bernstein)  
THE KIRK STUART Trio

**SHINY STOCKINGS**

(F.B. Foster)

**Arrangements et direction : Frank FOSTER**1<sup>re</sup> série

Sole, sole, sole - Show me  
a man - Gone - You got it  
made

Médium 126.172 MCE

Sarah Vaughan est née le 27 mars 1924 à Newark dans le New Jersey (USA). Comme beaucoup d'autres chanteuses de couleur, elle fit partie dans sa jeunesse de chœurs d'église.

De 1931 à 1939 elle s'initiera à la technique musicale en étudiant le piano. Un concours d'amateurs la signale à Billy Eckstine qui la fait engager en 1943 chez Earl Hines. Après un passage dans l'orchestre de John Kirby elle vole de ses propres ailes et, dès 1950, devient célèbre dans le monde entier.

"BLUESETTE", titre original de la chanson "Les mots que j'entends", est une sorte de valse, détendue et joyeuse, composée par le guitariste belge Jean "Toots" Thielemans et arrangée par le tromboniste américain Billy Byers.

"I FEEL PRETTY", prouve que le métier a laissé le sentiment intact chez Sarah Vaughan. Ce thème, extrait de "West side Story", a été enregistré en public à Copenhague le 18 juillet 1963 juste avant son passage au Festival International de jazz d'Antibes Juan-les-Pins.

"STOMPIN' AT THE SAVOY" et "SHINY STOCKINGS" mettent en valeur la souplesse féline de la voix de Sarah qui semble caresser ces mélodies connues traitées, c'est nouveau, sur des rythmes latins; les arrangements de Frank Foster dosent habilement les violons et les cuivres en une bien plaisante combinaison sonore.

Jean TRONCHOT